

சினிமா உரிமைகள் அலுவலர்/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இ
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இ

49 | STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

අරාබි සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	I, II
அறுபு இலக்கிய நயம்	I, II
Appreciation of Arabic Literary Texts	I, II

மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය	- මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	- 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	- 10 minutes

தமிழக அரசு தயார் செய்திருக்கும் கட்டிடக்கலைக்கான அட்டை வரைவிலக்கணங்களைப் பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா:

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

- * I වන කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකට ම ද II වන කොටසේ ප්‍රශ්නය ද III කොටසේ ඕනෑ ම ප්‍රශ්න දෙකක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * පகுති I இலுள்ள இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி II இலுள்ள ஒரு வினாவுக்கும் பகுதி III இலுள்ள எவையேனும் இரு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * Answer five questions only, including both questions in Part I , the question in Part II and any two questions from Part III.

I ஹோட்டை / பகுதி I / Part I

(ප්‍රශ්න දෙකට ම පිළිතුරු සපයන්න.)

(இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.)
(Answer both questions.)

1. பனத ஂடஔன் துஷ்நலரூ கெபீ சிலிர்ரு ரியத்ன.
பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.
Write short answers to the following questions.
- (i) அராபி ஁ாதிரய வில்லை காண்வைல் இம்த்விக வே. சீவான:
அறுபு இலக்கியங்கள் பல வடிவங்களைக் கொண்டது. அவற்றுள்,
Arabic Literature consists of many categories. From these:
- (a) الخطبة (அல்-குத்ବା) அதனை கரந்தை கூமை் ?
(அல் குத்பா) என்றால் என்ன?
(al-Khutbah) What does it indicate?
- (b) الأمثال (அல்-அம்ஸாலீ) அதனை கரந்தை கூமை் ?
(அல் அம்ஸால்) என்றால் என்ன?
(al-Amsal) What does it indicate?
- (ii) إِنَّ لَهُ لَحُلَاوَةً؛ وَإِنَّ عَلَيْهِ أَطْلَافًا، وَإنَّه يَطُوفُ وَلَا يُعَلَى عَلَيْهِ
(a) ஒருவ ஈடஔன் துகாய கரந ருட்டே கவுர்ன் வீசின் ?
மேற்படி கூற்று யாரால் கூறப்பட்டது?
By whom was the above statement made?
- (b) එම ප්‍රකාශය කළේ කුමන අවස්ථාවේ දීද? ;
மேற்படி கூற்று எச்சந்தர்ப்பத்தில் கூறப்பட்டது?
On which occasion was that statement made?

- (iii) பனத டுக்லெத டுஃ ஸுதுபுரஃ கர ஃத கிதலத ஃதலஃல ஸஃதன் கரன். பின்வரும் துஆவை பூரணப்படுத்தி அது ஓதப்படும் சந்தர்ப்பத்தை குறிப்பிடுக. Complete the following Dua and mention the occasion on which it is recited.

رُودُكَ اللَّهُ وَغُفِرَ ذُنُوبُكَ وَيَسَّرَ لَكَ حَيْثُ مَا كُنْتَ

- (iv) ஃல் ஓஃலாஃ ஃதஃதலி (الإِغَامُ الشَّفَوِي) தது துஃக் ஃ? ஃஃதரஃதஃக் ஃஃன். அல் இத்காம் அஷ்ஷஃவி (الإِغَامُ الشَّفَوِي) ஃன்றால் ஃன்ன? உதாரணம் ஓன்று தருக. What is Al-Idgham Ashshafawi (الإِغَامُ الشَّفَوِي)? Give an example.
- (v) 'A' கிரலே ஸாதிதா துத்ப் கிததஃ ஃதஃல ஃத ஃதர 'B' கிரலே ஃத ஸாதிதா துத்ப்லஃ ஃஃல கஃதே துதிலேலேதன் ஃதஃல ஃ ஃத. 'A' கிரலஃ ஃதது 'B' கிரல ஃதலஃ ஃததுதிலேலேலஃ ஃல ஃதலன். 'A' நிரலில் சில இலக்கியங்களும் 'B' நிரலில் குறித்த இலக்கியங்களோடு துதர்ப்புபட்ட துதறகளும் ஓமுங்கின்றுத் தரப்பட்டுள்ளன. 'A' நிரலுக்குப் புருந்துகின்று வகையில் 'B' நிரலை ஓமுங்குபடுத்தி ஃமுதுக. Column 'A' consists of some literary texts and column 'B' consists of the related fields of these texts disorderly. Write the correct order of column 'B' according to Column 'A'.

A	B
ததே ஃதஃசாரி கிதஃதா தமீம் அன்ஸாரி கிதஃஸா Thameem Ansari Qissa	கவி கவிதை Poetry
தூலஃத ஓதது தலஃதா குதபாத் இப்து நபாதா Khutabath Ibnu Nabata	கிதத சட்டம் Law
ஃதகாதுல் இதிலேதன் அஃதகாதுல் முஸ்லிமீன் Ahkamul Muslimeen	ஓதிதாஸ வரலாறு History
தஸுதன் தாலா நஸுஃதது நாமா Nasuhath Nama	ஃததே கலா சமய புருதரகள் Religious Speeches

- (vi) 'கிதலதெக் ஃதன்தெதல் துதரெக்'
ஓத ஸஃதன் கிதல துதலா திரலஃ ஸதா ஃதலி தாலலென் துதலா திரலெக் ஃஃன். 'அன்பான நண்பனை ஆபத்தில் அறியலாம்' மேலே தரப்பட்டுள்ள தமிழ் பழமொழியை ஓத்த அறபு பழமொழியொன்று தருக. 'A friend in need is a friend indeed' Write an Arabic proverb similar to the above English proverb.
- (vii) ஓத கிதஃஃ ஃதஃ ஃத ஃத கிதலத துதல ஃதலி தாலலென் ஃலன். உருக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுந்ததும் ஓதும் துஆவை அறபு மொழியில் ஃமுதுக. Write the Dua that is recited when you awake from sleep in Arabic language.

(viii) பனத ஞரூபி டேமல றேவியே கிசுநுந் பூரலந்.

பின்வரும் அறபுத் தமிழ் அரிச்சுவடியில் காணப்படும் இடைவெளிகளை பூரணப்படுத்துக.

Fill in the blanks in the following Arabic-Tamil alphabet.

ط	ب	ஷ	ஜ	ஈ	இ	ஆ	அ
—	ـ	—	ـ	—	ـ	—	ـ
L	f	sh	j	ī	i	ā	a
ل	ف	ش	ج	ي	ا	آ	أ

(ix) திர்ஹிதகம் பிஹித கவி கியவீம் ஸதா ப்ரஹிதம் வு சாஹிபிய்யா ஸுதயே கவியந் டேதேநக ஸதந் கரந்.

ஜாஹிலிய்யாக்கால கவிஞர்களுள் வீர காவியம் பாடி பிரசித்திப்பெற்ற இரு கவிஞர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக

Mention two poets of the Jahiliyyah period who were famous for reciting poems on bravery.

(x) பனத ஸதந் லாகாய ஞரூபி-டேமல ஸாஸாவேந் லியந்.

பின்வரும் வசனத்தை அறபுத் தமிழில் எழுதுக.

Write the following sentence in Arabic-Tamil.

ஸூரிய ஸந்நிர கிரகணத் தோலுதையே தோலுதே ஸுந்நத் ஞாஹுமீ.

சூரிய சந்திர கிரகணத் தொலுதையை தொலுதது சுன்னத்தாகும்.

Sooriya sandira kiraghanath tholugaiyai tholuwathu sunnathaghum.

(02 × 10 = 20 Marks)

2. பனத டீ ஞுதி ஞு-ஹுஞத் லாகாய மத பதநமீ வ பனத டுஹ ஞுதி ப்ரஹிதலுல பிஹித லியந்.

கீழ் தரப்பட்டுள்ள அல்-குர்ஆன் வசனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Based on the following al-Quran verses answer the questions given below.

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (1) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (2) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (3)
وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (4) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (5) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (6)

(i) ஓதத டுஹவெத ஞு-ஹுஞத் லாகாய ஸிஹல ஸாஸாவெ பரீவர்தநய கரந்.

மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்களை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate the above al-Quran verses into English.

(ii) மெல லாகாய பனத லீமெ ஞுதே பஹித பஹித கரந்.

மேற்படி அல்குர்ஆன் வசனங்கள் அருளப்பட்டமைக்கான பின்னணியை விபரிக்குக.

Explain the background for the revelation of these verses.

(iii) லம லாகாயலு ஞுத கல ஹுதி ஸாஹிதயை வரீதாஹ பஹித கரந்.

மேற்படி அல்குர்ஆன் வசனங்களில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.

Explain the literary value that can be appreciated in these verses.

- (iv) යටින් ඉරි ඇඳ ඇති වාක්‍ය බණ්ඩන්ට අදාළ වන තජ්වීද් නීති පැහැදිලි කරන්න.

මேற்படி அல்குர்ஆன் வசனங்களில் கோடிடப்பட்டுள்ள சொற்றொடர்களின் தஜ்வீத் சட்டங்களை விளக்குக.

Clarify the Tajweed rules applicable to the underlined phrases.

- (v) මෙම වාක්‍යවලින් උගත හැකි පාඩම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.

මேற்படி அல்குர்ஆன் வசனங்கள் தரும் படிப்பினைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

State two lessons that can be learnt from these verses.

(05 × 05 = 25 Marks)

II කොටස / பகுதி II / Part II

(පහත සඳහන් ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සපයන්න.)

(பின்வரும் வினாவுக்கு விடை எழுதுக.)

(Answer the following question.)

3. පහත (A) හි දක්වා ඇති කවිපෙළ හා (B) හි දක්වා ඇති ඡේදය කියවා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පின்වரும் கவிதையையும் (A), உரைப்பகுதியையும் (B) வாசித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Read the following poem in (A) and the passage in (B) and answer the questions given below.

(A)

أضحى الإسلام لنا ديناً - وجميع الكون لنا وطناً

الكون يزول ولا تمحى - في الدهر صحائف عزتنا

بنيت في الأرض مساجدنا - و البيت الأول كعبتنا

هو أول بيت نحفظه - بحياة الروح ويحفظنا

في ظل الدين تربينا - و بنينا العز لدولتنا

- (i) ඉහත සඳහන් කවි පේළිය සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.

මேற்படி கவிதையை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate the above verses into English.

- (ii) මෙම පදවල සාහිත්‍යමය වටිනාකම පැහැදිලි කරන්න.

මேற்படி கவிதையில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.

Explain the literary value of these verses.

(B)

جاء بعض الأصحاب فقال لي أحدهم هل تعرف الحساب يا قاضى القضاة فقلت نعم. لا يغفى علي منه شيء قال : كيف تقسم أربعة دراهم على ثلاث رجال ؟ فسكت قليلا وفكرت ثم قلت : لكل رجل منهم دراهم ، والدرهم الرابع أخذته أنا أجرا لي على قسمتي.

- (i) ඉහත ඡේදයේ සාරාංශය ලියන්න.

මேற்படி உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை எழுதுக.

Write the summary of the above passage.

- (ii) ஓதன தேடியேன் டுதன னுகி லாவித னுதன் டு?
மேற்படி உரைப்பகுதி உணர்த்தும் படிப்பினை யாது ?
What is the lesson that can be learnt from above passage?

- (iii) மெத தேடிய ஸதனா ஸ்டுஸு மானகாவன் டுலா டென்.
மேற்படி உரைப்பகுதிக்கு பொருத்தமான தலைப்பினை இடுக.
Give a suitable title for this passage.

(05 × 05 = 25 Marks)

III கைடு / பகுதி III / Part III

(மீதான ப்ரென் டெகைடு பமகன் பிடிதூர் ஸபயன்.)
(எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.)
(Answer any two questions.)

4. டுராவி ப்ரஃலா பிர்ல டுஸ்டுரென், பதன ஸதனன் ப்ரென்லெடு பிடிதூர் ஸபயன்.
அறுபுப் பழமொழிகளுடன் துடாற்புபுத்தி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Answer the following questions in connection with Arabic proverbs.

- (i) حبك شيء يعصى ويصم

மெத ப்ரஃலா பிர்ல ஸிஹல ஸாஸாலடு பரீலர்கனய னரன்.
இப்பழமொழியை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate this proverb into English.

- (ii) إن الحديد بالحديد يفتح

மெத டுராவி ப்ரஃலா பிர்லடு ஸலாஹ ஸிஹல ப்ரஃலா பிர்லன் ஸபயன்.
இப்பழமொழிக்கு ஒத்ததான தமிழ்ப் பழமொழி ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
Give an English proverb similar to this Arabic proverb.

- (iii) رب أخ لك لم تلد أمك

ஓதன ஸதனன் ப்ரஃலா பிர்லேகி டுர்பய டுராவி ஸாஸாலென் டியன்.
மேற்படி பழமொழியின் கருத்தை அறுபு மொழியில் எழுதுக.
Write the meaning of the above proverb in Arabic.

- (iv) டுரூலரீய னரீலா ஓதா ஸாட னரீலயேகி. ஸிஸுலீயன் லேஸ டுரூல வாலீன னரலலெடீ ஸமீலாஹ ராஸியன் டுலா டன்லாய. டுரூலே வுலீலஹலீ ஸுதா டு னரலயன டீ ஸாடல னரீலயா ஸதனா வன ஸமீலாஹய டுலா டன்லேய.
ஓதன ஸிஸுலீல ஸதனா ஸுஸு டுராவி ப்ரஃலா பிர்ல டியன்.

கரீமா ஓசுரீரியை ஓரு சிறந்த பேச்சாளர். பாடசாலை பருவத்தில் பேச்சுப் போட்டியில் பல பரிசில்களைப் பெற்றவர். அவரது மூத்தமகனும் அறுபு பேச்சுப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் குண்டான். இந்நிகழ்வுக்கு பொருத்தமான அறுபுப் பழமொழியைத் தருக.

The teacher Kareema is a very good orator. As a student she received many awards at oratorical contests. Her eldest son too received the award for the best speaker at a contest.
Give a suitable Arabic proverb for the above situation.

- (v) අන්වර්ත නිවසේ ඇති ආර්ථික දුෂ්කරතා හොඳින් දැන සිටි නිසා දිවා රැ නොබලා වෙහෙස මහන්සි වී ඉගෙන ගෙන අ.පො.ස. (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයේ ඉතා හොඳ ප්‍රතිඵල ලබා ගත්තේය. ඔහුගේ මිතුරා කමාල් උපත ලැබුවේ ඉතා ධනවත් පවුලකය. ඔහු සිය අධ්‍යාපන කටයුතු කෙරෙහි අවධාන යොමු නොකළ නිසා හොඳ ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට අසමත් විය. මෙම සිද්ධිමය අදාළ අරාබි ප්‍රස්ථා පිරුළ සපයන්න.

අන්වර්ත තනතු වීදිගේ පොරුගාතාර පිරිසිඳිනියෙක් තුනට දුරුණු ඉරවු පකලාක සිරිමට්ටු පාදිතු ක. පො. ත. (සාතාරණ තරු) පරීක්ෂයෙහි සිරිත පෙරුපෙරුනිනි පෙරුණුකොණ්ඩාන. අවනතු තුණපන්, කමාල් සෙල්වස්සෙමිපු මිකක තුණපත්තිල් පිරිතවුන්. පාදිපිල් අරුත් කාට්ටාමෙයින් ක. පො. ත. (සාතාරණ තරු) පරීක්ෂයෙහි සිරිත පෙරුපෙරුනිනි පෙරුණු තවුරිවිට්ටාන. ඉස්සම්පවත්තිතු පොරුතමාන අරුපු පමුමොමියෙත් තුක.

As Answer was well aware of the economic difficulties at home he studied hard day and night and obtained very good results at the GCE (Ordinary Level) Examination. His friend Kamal was born into a very wealthy family. Because he didn't pay attention to his studies he didn't obtain good results. Give the relevant Arabic proverb to this event.

(03 × 05 = 15 Marks)

5. පහත සඳහන් හදිසය කියවා අසන ලද ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

පින්වතරු ඹුතේස වාසිතු ක්ෂේ තරුප්ටුණු වීනාකකතුකු වීඩා තුක.

Read the following Hadith and answer the questions given below.

قال النبي صلى الله عليه وسلم : إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب (الترمذي)

- (i) ඉහත හදිසයෙන් ලබාගත් මූලික ඉගැන්වීම් සඳහන් කරන්න.

ඉහත ඹුතේස දුණා කියවා පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

Mention the main teachings gained from the above Hadith.

- (ii) මෙම හදිසයේ යටින් ඉරි ඇඳ ඇති වචනවල අර්ථ ලියා දක්වන්න.

මෙරුපා ඹුතේසෙහි කොට්ට්ටුණු සොරුකුණින් පොරුගාත් තුක.

Write the meanings of the underlined words in this Hadith.

- (iii) මෙම හදිසයේ දක්නට ඇති උපමාව, උපමේය, පොදු ගුණාංග යනාදිය සඳහන් කරන්න.

ඉහත ඹුතේසෙහි කොට්ටුණු දුණා කියවා පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

Mention the simile, comparison and common characteristics in this Hadith.

(05 × 03 = 15 Marks)

6. පහත සඳහන් දුආ කියවා පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

පින්වතරු තුණුකකුණ වාසිතු ක්ෂේ තරුප්ටුණු වීනාකකතුකු වීඩා තුක.

Read the following Duas and answer the questions given below.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَسِّعْ مَنَازِلَهُ وَاغْشِئْهُ بِالْمَاءِ وَالْبَرَدِ .

اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا.

اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَدَنِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي.

- (i) ඉහත මනුෂ්‍ය දුආ දෙකේ සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.

මෙම ඉගැන්වීම් ඉගෙන ගෙන ඉරි ඇඳ ඇති වචනවල අර්ථ ලියා දක්වන්න.

Translate any two of the above Duas into English.

- (ii) ஓதா இரண்டு துஆ டேவீன் பாராயனசு கரன அபிஸீரா ஸததன் கரன்.
- மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் இரண்டு துஆக்கள் ஓதப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் குறிப்பிடுக.
- Mention the occasions in which two of the Duas are recited.

- (iii) ஓதன பூதா பீதனை ஸாதிகாமயச தமய பூதாபீதீரி கரன்கன.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு துஆவில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.
Explain the literary value of one of the Duas given above.

(05 × 03 = 15 Marks)

- [illegible]

Write short notes on any **three** of the following. If you select the topics (iv) and (v) write short notes in Arabic language only.

- (i) **அரசாங்கத்தின் கவனம் இல்லாதது**
 The reasons for the decline in Arabic-Tamil literature.

- (ii) டூயாஹி ப்ரதிஹா
துஆவின் பயன்பாடுகள்
The benefits of Dua.

- (iii) மக்கா பரிபேஷ்டிலு ருவண
மக்கா அத்தியாயங்களின் சிறப்பியல்புகள்
The characteristics of Mecca surahs.

- (iv) أغراض الشعر الجاهلي

- (v) أمثال العرب

(05 × 03 = 15 Marks)